

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Pod Sukniami , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000227894 , Kod pocztowy: 70-325 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Al. Piastów 4 , Numer posesji: 4 , Numer	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Pocztówka od Piotra” – edycja druga: Józef Wilkoń			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	16.12.2021	Data zakończenia	31.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem projektu jest promocja twórczości osób niepełnosprawnych i budowanie ich pozytywnego wizerunku wśród mieszkańców Szczecina, a także promocja Szczecina jako miasta przyjaznego twórcom.

Projekt realizowany będzie w kontekście utworów Piotra Gęglawego - twórcy z Zespołem Downa, autora małych form poetyckich i prozatorskich, laureata m.in. nagrody specjalnej Festiwalu KONTRAPUNKT 2017 za inspirację literacką dla scenariusza spektaklu „Po sznurku” zrealizowanego we Wrocławskim Teatrze Lalek oraz autora tekstów i bohatera spektaklu „A ja żyję bardzo” w reżyserii Ewy Galicy (premiera: Festiwal KONTRAPUNKT 2021), który w listopadzie b.r. zdobył NAGRODĘ VERBA na Forum Młodej Reżyserii w Krakowie. W uzasadnieniu jury w składzie: Małgorzata Bogajewska, Piotr Klimek, Maciej Nowak napisało: Za odkrycie dla teatru nowego obszaru literatury naiwnej i czułe pochylenie się nad poezją Piotra Gęglawy.

W ramach przedsięwziętej akcji „Pocztówka od Piotra”, podobnie jak w roku ubiegłym, wydrukowanych zostanie 1500 pocztówek z opowiadaniem świątecznym jego autorstwa oraz inspirowaną tym tekstem ilustracją – tym razem przygotowaną specjalnie przez legendarnego polskiego ilustratora: Józefa Wilkonia.

Józef Wilkoń to znakomity ilustrator książek, malarz, grafik i rzeźbiarz. Jest autorem ilustracji i szaty graficznej do ponad stu książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz sześćdziesięciu pięciu wydanych za granicą. Ponadto ilustruje czasopisma, projektuje pocztówki, kalendarze oraz inne formy graficzne. Miał wiele wystaw autorskich oraz uczestniczył w wystawach zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą. Był gościem specjalnym 50. Targów Książki Dziecięcej w Bolonii, największej tego rodzaju imprezy na świecie. Józef Wilkoń to także laureat wielu prestiżowych, krajowych i zagranicznych nagród artystycznych, np. w Lipsku, Buenos Aires, Dusseldorfie, Bratysławie, Poznaniu, Bolonii, Padwie, Moskwie, Mentonie, Paryżu, Montreuil, Barcelonie. Japończycy zafascynowani twórczością Wilkonia, zamierzają wznieść muzeum przeznaczone na stałą ekspozycję bajecznych i pełnych uroku dzieł malarza.

Powodzenie ubiegłorocznej akcji, do której udało się zaprosić Jarosława Koziarę (autora m.in. plastycznej strony działalności zespołu Voo Voo oraz scenografii wielu koncertów organizowanych przez Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy) zainspirowało twórców projektu do podjęcia go w formie cyklicznej: chcemy docierać ze świątecznym tekstem Piotra Gęglawego do wybitnych artystów plastyków z całej Polski i namawiać ich do własnej interpretacji – dzięki temu powstaną unikatowe, limitowane edycje, które – oprócz swojej „prezentowej” funkcji będą również promować zarówno twórczość osób niepełnosprawnych (jako równorzędnych partnerów artystycznych dla znanych i cenionych ilustratorów) jak również miasto Szczecin jako przestrzeń realizacji tego wydawnictwa i wszystkich niekonwencjonalnych działań z nim związanych.

Pocztówki będą rozdawane w popularnych przestrzeniach spacerowych (takich jak m.in. Jasne Błonia, Park Kasprowicza), a także w przyjaznych mieszkańcom miejscach, w których można kupić kawę na wynos (m.in. Teatr Mały, Kawiarnia Przystań, Cafe Rower, Trafostacja, Księgarnia Fika, Piwnica Kany etc.). Wręczenie ich przechodniom będzie okazją do rozmów i opowieści, a także zapoznania się szerzej z twórczością autorów.

Realizatorem i opiekunem projektu będzie Romek Zańko – twórca i działacz społeczno-kulturalny,

założyciel Fundacji pod Sukniami, promotor sztuki nurtu art.-brut., wieloletni opiekun osób niepełnosprawnych.

Dzięki atrakcyjnej i niekonwencjonalnej formie plastyczno-literackiej oraz świątecznemu, „prezentowemu” charakterowi, „Pocztówka od Piotra” będzie z jednej strony promować twórczość obu artystów, z drugiej zaś wpłynie na zainteresowanie problematyką osób niepełnosprawnych oraz ich pełnoprawnego funkcjonowania w społeczeństwie. Z całą pewnością wpłynie to pozytywnie na wzmocnienie postawy tolerancji, otwartości, wrażliwości, empatii oraz wzrost zainteresowania kulturą i sztuką.

Jednocześnie firmowany trzema rozpoznawalnymi w Polsce nazwiskami projekt artystyczny wpłynie pozytywnie na wizerunek Szczecina jako miasta promującego sztukę i przyjaznego osobom niepełnosprawnym.

Miejsce realizacji

Miasto Szczecin: Jasne Błonia, Park Kasprowicza, Teatr Mały, Kawiarnia Przysań, Cafe Rower, Trafostacja, Księgarnia Fika, Piwnica Kany etc.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Autorska pocztówka z ilustracją Józefa Wilkoń i opowiadaniem Piotra Gęglawego	1500 szt	Faktura z drukarni
Miejsca dystrybucji	8	Lista miejsc, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja pod Sukniami - działa w obszarze propagowania i upowszechniania sztuki współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem sztuki tworzonej przez osoby niepełnosprawne umysłowo, sztuki zwanej „naiwną”, „osobną”, „art brut”, z kręgu malarstwa intuicyjnego, nieprofesjonalnego. Prowadzi galerię. Opiekuje się dorobkiem artystycznym artystów z kręgu sztuki „naiwnej”, „art. brut”, szczególnie Konrada Kwaska. Propaguje i tworzy teatr, szczególnie z nurtu „teatru dla życia” (współpraca m.in. z Janem Peszkiem, zespołem Voo Voo). Podejmuje działania artystyczne wspólnie z twórcami różnych nurtów i kierunków w sztuce (sztuki naiwnej, współczesnej, nieprofesjonalnej). Aktywizuje profesjonalne środowiska artystyczne do wspólnego tworzenia z osobami niepełnosprawnymi.

Romuald Zańko - koordynator zadania, kurator wystaw, propagator artystów z kręgu kultury art brut oraz twórców młodego pokolenia. Performer i animator kulturalny. Twórca i koordynator wielu projektów kulturalnych odbywających się w Fundacji Pod Sukniami.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Projekt jest kontynuacją działań ubiegłorocznych (projekt "Pocztówka od Piotra" dofinansowany w ramach programu Małych Dotacji 2020). Projekt jest też bezpośrednio powiązany z wieloletnią działalnością Fundacji pod Sukniami promującą sztukę osób niepełnosprawnych umysłowo oraz w sposób szczególny ze współpracą twórczą Romka Zańki i Piotra Gęglawego realizowanego w ramach wielu projektów, m.in. wydawnictw: "Jak fajnie być człowiekiem", "365 rysunków Piotrka", "Gołe Baby", spektakli "Po sznurku" (Wrocławski Teatr Lalek) oraz "A ja żyję bardzo" (prem. Festiwal KONTRAPUNKT 2021).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Projekt będzie realizowany w oparciu o doświadczony zespół realizacyjny oraz o zbudowaną w toku wielu lat działalność sieć współpracy i kontaktów, a także zaufanie ze strony środowisk kulturalnych i twórczych, co umożliwiło m.in. zaproszenie do współpracy jednego z najwybitniejszych polskich ilustratorów: Józefa Wilkonja, a we wcześniejszych projektach takich artystów jak Jarosław Koziara, Jan Peszek, zespół Voo Voo, Ewa Galica, Paweł Niczewski, Wrocławski Teatr Lalek, Teatr Kana.

Przy realizacji projektu współpracują organizacje, przedsiębiorstwa i inni partnerzy lokalni (kawiarnie, przestrzenie kultury etc.)

Przy projekcie pracuje grupa wolontariuszy

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	druk	4 500,00		
2.	skład	1 500,00		

3.	kolportaż	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 000,00	7 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (fakultatywny)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.